

وَجْدى وَأمل



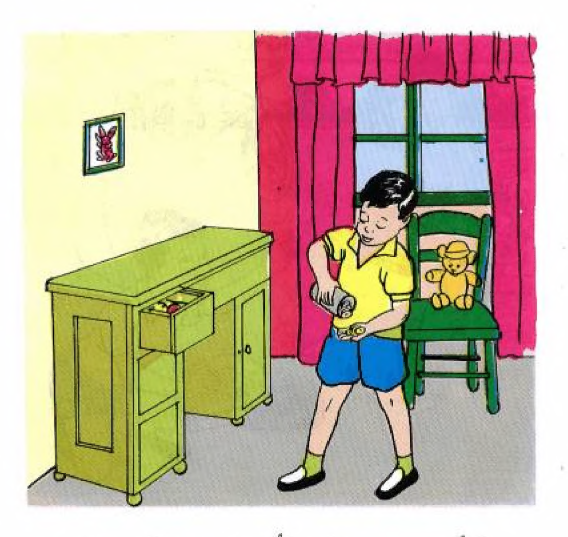
١- قالَ وجدى لأختِه الصغيرةِ أمَل : هل تأتينَ معى إلى السُّوق يا أَمل ، لنشتَرِىَ شيئًا لماما ؟ قالتْ أمَل : لا: أنا أُغيِّر ملابسَ عروستى . قال لهـا : إنَّ عروستَك قديمة ، لاتستأهِلُ شيْئًا . قالتْ أمَل : ولكنَّها عروستى وأنا أُحبُّها .



٢ـ خرجَ وجدى الى الحديقةِ ليركبَ درّاجته، وخرجتْ أملُ لتلعبَ بعروستِها . قال وجدى وهو يلُفُّ ويدورُ بدرّاجتِه حولَ أُختِه : أتُفضِّلينَ اللَّعبَ بدميتِكِ القديمة ، علَى الذَّهابِ معى إلى السُّوق؟ قالتْ : نعمْ .



٣ - وفجأةً سقطتِ العروسةُ من يدِها، واصطدمتْ بالدّراجةِ فانكسرتْ . بكتْ أملُ على عروستِها ، فقالَ لها أخوها : إنَّك تبكينَ على شئٍ لا يستحِقُّ البُكاء . قالتْ له : إنَّها عروستى ، وقد كسرْتَها بدرّاجتِك .



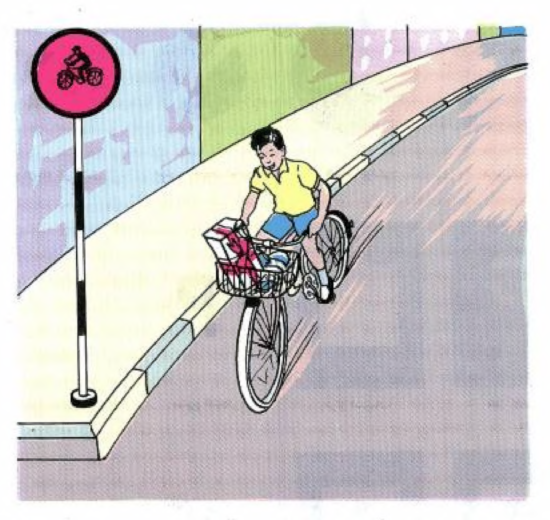
٤ـ تأثَّر وجدى لبُكاءِ أُختِه ، وصمَّمَ فى نفسِه على أمْرٍ ما ، فدخلَ المنزِلَ وأحضرَ كلَّ ما فى حصَّالتِه منَ النُّقود ، وركِبَ درّاجتَه ، وذهبَ إلى السُّوق .



٥ ـ وبيْنما هوَ فى طريقِه ، ظهرَ الضَّوءُ الأحمرُ فى جهازِ إشاراتِ المُرور ، وهذا معناهُ قِف . فانتظرَ حتَّى ظهرَ الضَّوءُ الأَصفر ، وهذا معناهُ استعِدْ . ثم ظهرَ الضَّوءُ الأَخْضرُ فى الحال . وهذا معناهُ تقدَّمْ ، فالطَّريقُ مفتوحٌ أمامكَ .



٦ـ سارَ وجدى بدرّاجتِه ، وأرادَ أن ينعطِفَ إلىَ
اليَسار ، فمدَّ ذِراعَه اليُسرَى ، ودخلَ السُّوق ،
واشترَى ماطلبتْهُ منْه ماما .



٧ـ ثمَّ اشترى لأُختِه أمَل عروسةً جميلة ، ووضعَها فى السَّلَّةِ أمامَه . وسارَ فى طريقٍ آخرَ ليختصِرَ الطَّريق ، ولكنَّه رأى علامةً خاصَّةً تمنعُ ركوب الدَّراجاتِ فى هذا الطَّريق . فرجَع يُفكِّرُ فى علاماتِ المُرورِ الَّتى علَّمَه إيَّاها والدُه عندمَا اشترى لهُ الدَّراجَة ، وهِىَ علاماتٌ دولِيَّة ، تُستعملُ فى كلِّ بِلادِ العالَم .

علامات المنع





علامات الإرشاد









ممنوع مرور الدراجات

ممنوع
مرور الموتوسيكلات

طريق رئيسى امامك

ممنوع استعمال آلة التنبيه

علامات التحذير





مزلقان مقفول — مزلقان مفتوح — منحنى لليسار — منحنى لليمين







منحنى خطر — عبور المشاة — مفترق طرق — احترس






طريق غير ممهد — طريق ضيق — منحنى مزدوج لليسار — كوبرى متحرك





مدرسة — احترس توجد حيوانات — اصلاحات جارية بالطريق — طريق فرعي



١٠- رَجَع وجْدى إلى البيْت، فوجدَ أُختَه أَمَل فى غرفتِها، تُحاولُ إِصلاحَ عَروستِها المكسورَة دونَ فائِدة، فقالَ لها: إذا وقعَ لإنسانٍ مكروهٌ وقالَ الحمدُ لِله، عوَّضه الله خيْرا. فلا تحزَنِى على عروستِكِ القديمة، واحْمَدى الله. قالت أمَلُ وهى لاتزالُ تبكى: الحمدُ لِله.



١١ـ قال وجدى : أما زلتِ غاضبةً مِنّى يا أمل ؟
أنا لم أقصِد أنْ أكسِرَ عروستِك بدرّاجتى ..
ومع ذلِكَ خُذى هذه العُلْبَة ، وافْتَحيها ، لعلَّ
ما بها يُعجِبك .



١٢- فتحتْ أملُ العُلْبة ، فوجدتْ بها عروسةً أجملَ من عروستِها ، فقالت : أهذِه العروسةُ الجميلةُ لى ؟

قال وجدى : نعمْ ياعزيزتى ، اشتريتُها لك بنُقودى .

فقبَّلتْ أملُ أخاها ، وهى خجِلةٌ من نفسِها ، لأنَّها حسبَت أنَّه تعمَّد كسرَ عروستِها بدرّاجتِه .